

臺南市 105 年度藝術教育推動計畫子計畫一

新市國小辦理特殊教育學生藝術體驗親子活動

一、緣 起：

隨著 2010 年縣市合併後的變化激盪，不同生活基調與成長背景的市民交融互動，期間產生的衝擊與磨合，讓我們緩步沉澱、重新省思。結合教育部推動特殊教育九年一貫課程綱要中的藝術與人文領域，針對特殊教育學生之學習應包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面之學習，其意義在於培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，以啟發藝術潛能與人格健全發展之目的。透過廣泛而全面的藝術教育，並提供親師生一同參與藝文活動的機會，透過藝術的展演和互動，使特殊教育兒童從小體會藝術豐富、多樣的特質，進而了解多元文化的差異。

透過藝術交流有助於提高城市的國際能見度，更有機會資源共享，創造更多的激盪與迴響。結合本土在地藝術家的專業能力，以「藝術校園、在地體驗」為推動主軸，以「發展在地藝術」及「行銷臺南藝術」為兩大優先推動面向，協助各校推動藝術與人文課程，進而建立本市的整體藝文教育架構，以深化生活藝術、提升藝術品質、增進學生藝術欣賞及創作能力，產生交集的火花及對話。

二、依 據：

- (一) 教育部 103 年 1 月 15 日臺教師(一)字第 1030006331 號函「美感教育中長程計畫」。
- (二) 臺南市 105 年度推動藝術教育暨國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫。

三、目 的：

- (一) 多元課程：依多元藝術特色深化特教學生藝術人文涵養。
- (二) 專業成長：藉由藝術家之專長，帶動特教親子間藝術欣賞及創作風氣。
- (三) 資源共享：透過藝術體驗活動與藝術對談，增加特教學生多元藝術融入生活之體驗。
- (四) 務實展望：結合與藝術大師對談之推展，藉以建構特教學生的美感。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：臺南市政府
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦學校：臺南市新市區新市國民小學
- (四) 協辦單位：蕭壠文化園區、樹谷園區

五、辦理方式：

- (一) 透過參訪蕭壠文化園區，在藝術家林麗萍女士帶領下體驗光之行動，並聆聽林麗萍女士的分享，於自然樸實的回空間中，穿越不同場域，共同摸黑行走，分享光影散步的聲音旅行。
- (二) 參觀樹谷園區內，公共藝術作品；南科科學館內配合當期特展「大自然的現代藝術地衣攝影展」，透過園區導覽，深度踏訪文化藝術之美。
- (三) 安排本市視障學生分組前往蕭壠文化園區與樹谷園區，參與藝術大師對談與光之行動體驗活動，並認識本土文化之藝術。

六、活動地點：蕭壠文化園區(台南市佳里區六安里六安 130 號，電話：06-7228488)。
樹谷園區(台南市新市區中心路 8 號，電話：06-5889955)。

七、辦理日期：105 年 01 月 27 日(星期三)前往參訪。

八、實施對象：以設籍本市幼兒園、國小、國中、高中視障學生與學生家長為主，皆由新市國

小搭乘遊覽車前往，也可自行開車前往。(務必有家長陪同參與)

九、活動內容：

時間	參 訪 內 容	主持人
08：10 - 09：00	8:10 於新市國小出發	教育局長官或 學校長官
09：00 - 11：40	(1) 分組與丁麗萍藝術家對談並體驗光之活動 (2) 光之行動共分為 6 組，一組 10 人，一次約 15-20 分鐘 (3) 蕭壠文化園區於活動體驗後自由參觀	藝術家丁麗萍老師 (免費位視障生體驗)
11：40 - 12：20	前往樹谷園區	行政人員
12：30 - 14：00	懷舊餐廳用餐，並自由欣賞公共藝術作品	行政人員
14：00 - 15：40	由樹谷科學園區導覽員專業介紹園區展覽，並手作鑰匙圈	科學園區導覽人員
15：40 -	返回新市國小	教育局長官或 學校長官

備註：協助教師鐘點表

1. 為顧及特教學生安全性，協助教師 6 人，引導特教學生體驗
2. 上午 8 點 10 分至下午 15 點 40 分共計 8 節課，協助特教學生午餐、上廁所及安全性。

十、主題課程內容:

* 蕭壠文化園區：新生命 | 空間、歷史的交織

1906 蕭壠糖場臺灣第一座新式製糖工廠

2003 蕭壠文化園區籌備處成立

2005 蕭壠文化園區營運

2013 蕭壠國際藝術村成立

「蕭壠」是平埔族原住民西拉雅族「蕭壠社」社名，1906 年日本明治製糖株式會社在臺設立第一座新式製糖工廠為「蕭壠糖場」，後更名為佳里糖場。

蕭壠文化園區前身係臺南佳里糖廠倉庫群，共計 14 棟倉庫，統稱蕭壠十四倉，佔地約 13.8 公頃。日據時期運糖的火車鐵道，串連起 14 棟倉庫，形成蕭壠深具特色的南、北兩條廊道。佳里糖廠特有的人文風貌與綠蔭建築之美，閒置空間再利用後賦予其新的使命與面貌。

2003 蕭壠文化園區籌備處成立，整修荒蕪的廢棄倉庫，保留建築原有樣貌、植樹、綠美化自然環境，並進行各棟倉庫整修及空間改造工作，讓這些舊式倉庫，各自展現出不同的內部空間設計與應用，於 2005 年 1 月正式對外開園，讓糖廠以藝文基地的嶄新面貌重回人們的生活中。

「丁麗萍-光的行動」邀約盲人與非盲人行走分享，並角色交換相互關照，分享聲音旅行的共生行動計畫黑暗中，我們的靈魂拾得了第三隻眼！

黑暗中，像是夢游者，精準清晰，聽、讀寫，將一切畫上色彩，顯現真實世界面貌！

邀約您與朋友家人，自然樸實的回空間中，穿越不同場域，共同摸黑行走，分享光影散步的聲音旅行... 但從 聆聽 說起 -“ 生活裡所做的每一件事都是音樂 ...” John Cage, 約翰 凱頤

* 南科樹谷園區：

佔地250公頃的樹谷園區，只有150公頃是工業用地，並保留近22公頃土地做為保育與滯洪池，且把滯洪池規劃為景觀湖泊。樹谷園區強調生態文化與人類的共生，將種植超過三萬棵的台灣原生種樹木，並推動十萬種子計劃，打造國際級的文化地景。樹谷的公共藝術創作，史無前例的以藝術工坊的型態，邀請數十位藝術家入駐園區集體創作，實地居住當地體驗地生活、感受在地文化，並融合園區從業人員的思維與藝術家的創意，打造出極具在地特色的作品。在樹谷，藝術不再遙不可及，而是生活的一部份。

十一、預期效益:

- (一) 透過參訪藝術方式，以藝術家的作品為媒介，學生們與藝術家面對面對談，從藝術體驗活動中感受藝術文化的特質。
- (二) 建構學生多元學習的平台，使學生能透過專業對談激發創意，結合藝術、資訊等學習領域，獲得豐富多樣的生活經驗和智慧，並架構自己的知識，讓學生覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美，進而提升情意的陶冶體驗。
- (三) 帶領學生實際參與社區藝術活動，透過五官實際感受，體會藝術活動之美。

十二、辦理經費：由臺南市政府教育局相關經費項下支應。

十三、獎勵：承辦學校於活動結束後 1 個月內，應將成果報告（含電子檔）乙份提報臺南市政府教育局，並依據「臺南市市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理獎勵。

十四、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

附件一、報名表

T0：新市國小特教組長蘇靖婷老師

學校：_____ 國中小 聯絡人：_____ 聯絡電話：_____

號 序	參加人員 姓名	職稱	出生年 月日	身份證字號	用餐	其他特殊疾病說明
1		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
2		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
3		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
4		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
5		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
6		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
7		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
8		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	
9		☐ 老師 ☐ 家長 ☐ 學生			☐ 葷 ☐ 素	

※本表請於105年01月15日前逕寄臺南市新市區新市國小輔導室蘇靖婷老師(電

話：5992895 轉 841)或 e-mail:smallbiang@yahoo.com.tw

請於報名後，務必再以電話聯絡，確認報名成功。